

ПРАКТИЧЕСКИ ФОТОСЕМИНАР “КОНТРАСТИ” - 3/6 март 2011

Фотоплениер в Средновековната българска столица Велико Търново
и района на Средна Стара планина (Дряново, Габрово, Боженци, Етъра)



Ежедневно се борим с крайностите в и около нас, клоним към черно и бяло, добро и лошо. Светът е изтъкан от противоположности, защото си поставяме граници. Както в живота, така и във фотографията - ако успеем да манипулираме този контраст, ще можем да създадем една по-хармонична среда.

Семинарът има за цел да представи работа и справяне с контраста, както по време на снимане, така и в постпроцесинга. HDR1 се предлага като метод за обработка на фотографии, като част от начините за контрол над контраста. Основна цел е да се създаде стратегия за справяне в различните ситуации в зависимост от сцената.

Разбира се, за да съчетаем полезното с приятното, сме избрали Централен Балкан като кръстопът между различни културни и природни забележителности - възрожденска архитектура, исторически паметници и етнографски музеи.

Програмата включва:

- **Лекции на тема:**

„Манипулиране на контраста по време на снимачния процес” с Георги Неделчев

„Обработка на изображения с голям контраст – HDR1” с Тодор Велков

„Контрол на контраста чрез стандартни за редакторите инструменти във Photoshop” с Румен Гигов

- **Много снимачни разходки в градска среда, архитектура и хора, природа:**

Велико Търново, крепостта „Царевец”, спектакъл „Звук и светлина”, Дряново, Дряновски манастир, пещера „Бачо Киро”, архитектурен резерват Боженци, Габрово, Соколски манастир, етнографски музей Етъра, Шипченски манастир „Рождество Христово”, паметника на връх Шипка, монумент Бузлужда

- **Практически упражнения за обработка на снимки с голям контраст**

Цена за участие: 190 лв

Цената включва:

- Три нощувки със закуска в “Парк-хотел Дряново” в Дряново

- Транспорт с автобус по целия маршрут на пленера

- Лекции и практически упражнения по темата “Контрасти”

- Снимачна обиколка на атрактивни дестинации, туристически обекти и природни забележителности, заедно с лекторите, които ще бъдат на разположение за въпроси

**Цената не включва такси за посещение на туристическите обекти и природни феномени*

Записване:

Всеки желаещ да се включи, трябва да направи предварителна заявка за участие на e-mail lkulekova@photosynthesis.bg до **27 февруари включително**.

В полето subject напишете „Plener Kontrasti - Tarnovo”.

Заявката за участие трябва да съдържа следната информация: трите имена, телефон за обратна връзка. Всеки изпратил заявка за участие ще получи потвърждение за записване на посочения от него e-mail.

Залащане:

До 24 часа след като получите потвърждение за участие, е нужно да заплатите в някой от нашите магазини **авансово част от сумата в размер на 70 лв**. Доплащането в размер на 120 лв. може да направите на място при събирането на групата за тръгване.

ПРОГРАМА ПО ДНИ

Четвъртък (3 март)

- 8.30 Тръгване от София
- 12.00 Пристигане в хотел „Парк-хотел Дряново“, настаняване
- 12.30 Обяд в хотела
- 14.00 - 16.00 Лекция с Георги Неделчев - манипулиране на контраста по време на снимачния процес
- 16.30 Свободна програма из Старопрестолната столица - градски пейзаж и нощни снимки
крепостта Царевец, "Звук и Светлина", старият град
- Вечеря в Търново – свободно
- 21.30 Отпътуване от Търново, прибиране в хотела

Петък - 4

- 08.30 – 09.30 Закуска
- 10.00 – 13.00 Лекция с Тодор Велков и Румен Гигов - много картинки и много приказки за
постпроцесинга и начините за манипулиране на контраста
- 13.00 – 14.00 Обяд в хотела
- 14.30 Дряновски манастир
- 16.00 – 17.30 Пещера Бачо Киро
- 18.00 – 19.00 Изкачване по пътеки над Балкана, скали, каньон и уникална гледка над местността
- 20.30 Вечеря в хотела

Събота - 5

- 08.30 – 09.30 Закуска
- 10.00 – 12.00 Дряново - свободна програма
мостът на Кольо Фичето, Лафчиевата къща, Исторически музей, жп гара
- 12.00 – 13.00 Обяд в хотел
- 13.30 – 16.00 Архитектурен резерват Боженци
- 16.30 – 20.00 Практически упражнения - обработка на снимки на сцени с голям контраст (с няколко
освежителни пиш-пуш почивки)
- 20.30 Вечеря в хотела

Неделя - 6

- 08.30 – 09.30 Закуска
- 10.00 Отпътуване към София
Попътно хапване и снимки в Габрово, Соколски манастир, Етъра, манастир и паметник
Шипка, паметник Бузлуджа

За повече информация за обектите, които ще бъдат посетени можете да видите:

Дряново - <http://www.dryanovo.com/>

Старопрестолна столица Търново - <http://www.velikoturnovo.info/index.php>

Архитектурен резерват Боженци - <http://bojenci.eu/>

Етнографски музей Етъра - <http://www.etar.org/>

ПРОГРАМА НА СЕМИНАРА

I. Георги Неделчев ще ни запознае с проблемът контраст при снимане

- Проблеми с контраста и методи за решаването им по време на снимачния процес
- Зонова система на Ансел Адамс в чернобялата фотография или методи за контрол на контраста при постобработката на снимките
- Зонова система в цветната фотография – как зависи контраста от цветовете и комбинирането им

II. Теоретична част от Тодор Велков и Румен Гигов - много картинки и много приказки за постпроцесинга и начините за манипулиране на контраста

- средства за обработка на контраста при постпроцесинга лейъри, криви, маски, начини на смесване, хистограма
- HDR - дефиниция, кога, къде и за какво може да послужи
- как се прави - дефиниция и описание на процесите;
 - аспекти, касаещи заснемането – избор на сцена, измерване на светлината, баланс на бялото, настройки на камерата, помощни средства
 - събиране на няколко кадъра, заснети при различни настройки в един файл с карта на осветеностите – HDR
 - събиране на кадрите във фотошоп с Румен
 - тонмапинг / криви за манипулиране на HDR (тонмапинг на един RAW) файл
- недостатъци и най-често допускани грешки и начини да се избегнат;
- разглеждане и анализ къде ни помага HDR! по отношение на целия процес на създаването на една снимка;
 - описания, бутони и плъзгачи на някои програмки, с които можете да се започне работа, без да имате опасения, че ГДБОП ще нахлуят в дома Ви за притежание на пиратски превръзки,
 - Румен ни запознава с работата с HDR във Фотошоп (1/2 час)
 - Изясняване на прозореца за работа с HDR изображения във Фотошоп (различно от останалите програми)
 - Как различните настройки и комбинации повлияват на манипулирането на контраста.
- Photomatrix и EasyHDR Pro с намалени ценови предложения за времето на пленера
 - Тонмапинг във Фотоматикс и EasyHDR Pro

III. Снимане

IV. Практическа част - дискусия по темата и „пипане” на избрана картинка, избор на метод за обработка, приложение, с което ще се обработва

- време за инсталиране на софтуер
- обработка на избрано от участника изображение в търсене на предварително определен ефект/и;
 - мултилейърни обработки на живо и дискусия за получените резултати;
 - тестове с двете показани програми

За практическата част ще се ползват следните приложения:

- DPP на Canon, за да си подготвим изходните кадри; (лекторът е съобразил приложението съобразно своята камера, така че притежателите на други марки камери ще го извинят)
- За притежателите на камери Nikon, Румен ще покаже как се подготвят изходните кадри с CaptureNX2
- ENFUSE за да си направим кадър с добре представен контраст или
 - Photomatrix Free - за да си съберем 32 битов файл, и не само...
 - EasyHDR Pro – за да се покаже какъв би трябвало да е процеса като последователност
- QTPFS за да получим зрелищен и/или артистичен ефект
- GIMP - за да завършим всичко в един лейър/кадър, ако се наложи. Всички операции са напълно идентични с тези във Фотошоп и Румен ще е помощникът за тези, които решат да обработват с него. Без DPP и GIMP всички програмки са описани в презентацията, както и HDRView, които са под GPL лиценз
- Photoshop и Capture NX2, както и Photomatrix и EasyHDR Pro



Накратко за лекторите:

Георги Неделчев е познато име не само за профи-фотографите, но и сред младите фото-ентусиасти. Жоро е с дългогодишен педагогически опит, предлагайки курсове по фотография за начинаещи и напреднали. Съвместно с Фотосинтезис е провеждал обучения на тема Работа със светлина и студийно осветление, Предметна и Портретна фотография. Повече за него можете да видите тук: <http://www.nedelcheff.com/>

Тодор Велков е инженер програмни системи и езици, понастоящем работещ като системен администратор. Последните три години е посветил свободното си време на фотографията и по-специално на HDRi. Съвместно с Фотосинтезис е провеждана теоритична лекция за HDRi, което наложи потребността и от практически занимания.

Румен Гигов е инженер по образование, напреднал аматьор по фотография, преподавател по желание и веселяк по характер. С цифрова фотография се занимава активно от около 4 години, а за подготовката и усвояването на цялостния фотографския процес допринася работата му като графичен дизайнер и предпечатен специалист, и по-специално годините работа с – Photoshop. Казано в цифри – с Фотошоп работи почти 18 години – от версия 2.0 та до днес.

Съвети и изисквания за участие:

За пълноценно участие в практическите занимания е добре да разполагате с (в противен случай можете да бъдете зрители):

- ▶ Лаптоп
 - ▶ Операционна система Windows XP, Vista, Win 7 или Ubuntu 10, за предпочитане 32 битови версии
 - ▶ RAW конвертор, който познавате – DPP, Capture NX, Raw Therapee, RawStudio, Ufraw
 - ▶ Всички приложения, които ще се ползват в практическата част ще Ви бъдат раздадени на място, за да можете да си ги инсталирате – Enfuse, Picturonaut, QTPFS, Photomatix free, HDRveiw, EasyHDR Pro2
 - ▶ Редактор на растерна графика, който поддържа лейъри (слоеве) и познавате – GIMP, Фотошоп
 - ▶ За всички непосочени конкретно в изискванията приложения или операционни системи, които бихте желали да ползвате, няма да можете да разчитате на помощ, в случай на нужда в практическата част. Трябва да се справите сами.
- Отговорността за инсталираните по лаптопите на участниците програми е изцяло тяхна, тези които ще бъдат раздадени са или GPL свободни или временни версии за обучение.

Ще бъдат представени два софтуера за обработка – Photomatix и EasyHDR Pro, които могат да бъдат закупени с отстъпка от участниците в обучението.

За въпроси по фотографските лекции можете да се обръщате към Тодор Велков на tvelkov@mail.bg

Въпроси може да отправяте на е-mail: lkulekova@photosynthesis.bg или телефон 02/8182643

** Организаторите си запазват правото за промени в програмата, които ще бъдат обявявани своевременно.*